

# 研究概要

## 书桌下的互动阅读

投稿人: 戴安 | 审核人: 林钰涵 | 日期: 2019-04-05

### 研究大纲

传统上,「阅读」被视为一种在安静的环境下才能进行的个人活动。这样的认知并非有误,但明显地忽略了人与人之间透过阅读所产生的互动、分享、知识与文化上的交流。此外,近年来许多教育研究发现,就提升阅读能力来说,独立阅读并非是最有效率的学习方式。以互动的角度来理解「阅读」,这篇文章叙述了几位儿童读者们在安静的阅读教室里找到可以发挥创意和展现学习自发性的舞台。经由长期的观察与研究,作者发现老师让学生们在教室里进行阅读是希望给予他们一个安静的阅读空间,以培养他们成为独立自主的读者。然而,小朋友们却经常在阅读时挑选了类似的书籍,聚集在老师视线外的角落以进行秘密的「互动阅读」(interactional reading),像是一同讨论书本上的图片与内容、或是分享自己的观点。作者认为,在「互动阅读」中,小朋友不但能与其他读者建立起友好关系,反应彼此对书本内容相关的生活经验和知识看法,也能共同创造对世界的不同观点。

### 研究方法

这篇文章结合了「民族志」(ethnography)和「语言分析」(discourse analysis)来探讨美国加州两所国小学生(分别为二年级和三年级生)与老师在教室内的阅读相关活动。在九个月的参与观察期间内,作者收集的资料包含四十个小时的教室录影记录、两位老师的访谈录音纪录以及关于教室微观文化的田野笔记。文章内的主要分析专注于小朋友在教室阅读时间所产生的自然互动。作者在分析时考量了五大层面:阅读环境、参与架构、书籍内容以及互动中的对话与手势。

### 研究结果

研究结果指出,虽然老师指导小朋友在阅读时必须保持安静、不与他同学对话、或是等到阅读后再进行分享与讨论,有些小朋友却默默地聚集在老师看不见的角落,带着相近主题的书籍来一同进行阅读分享。有趣的是,倾向于「互动阅读」的读者们会将书本摊开在桌上,利用手势和言语(例:你看!)来吸引其他读者的注意力,邀请对方一同讨论书本上的文字或图像。在互动时,作者也发现小朋友共同建立起「互文性」(intertextuality),像是对书本中的内容做出评论或是与其他读者所挑选的书籍来做连结。除此之外,他们也利用「双声言谈」(double-voicing)的方式来理解书籍内容,在理解书本内容的同时也掺入自己的意向。

### 实际影响

这篇文章证实了「阅读」并不是一个专属个人的活动。反之,从「互动阅读」中,儿童读者们找到一个可以发挥创意(力)以及学习自发性的平台。即便老师们希望能从阅读时间中培养出学生独立阅读的习惯,儿童读者往往倾向透过互动的方式来理解书本内容。因此,在课堂上,老师不妨可以考虑将「互动阅读」融入教学中,让小朋友透过自由交流的方式理解书本作者的含义,共同分享彼此的世界观,并且从互动中加强他们对阅读的好感以及提升学习自发性的机会。

**原文:** Sterponi, L. (2007). Clandestine interactional reading: Intertextuality and double-voicing under the desk. *Linguistics and Education*, 18, 1-23.